

10 mars au 18 avril / La Fédération Léo Lagrange présente “La Chambre” au centre culturel Soupetard à Toulouse, point de départ d’un cycle d’ateliers artistiques

Une reproduction grandeur nature de « La Chambre », tableau emblématique de Vincent van Gogh, s’installe pour plus d’un mois au centre culturel Soupetard à Toulouse. Mise à disposition dans le cadre du programme *Heart for Art*, développé par le Musée Van Gogh en partenariat avec DHL et déployé en France par la Fédération Léo Lagrange, l’œuvre devient le point de départ d’un cycle d’ateliers artistiques à destination de publics enfants, adolescents et adultes.

Depuis sa création, la Fédération Léo Lagrange considère et affirme que l’accès à l’art et à la culture est un droit fondamental qui participe à la formation du citoyen et ce, tout au long de sa vie. Conformément à son engagement, la Fédération Léo Lagrange entend promouvoir la culture par tou.tes, pour tou.tes et en tous lieux.

Le programme *Heart for Art*, développé par le Musée Van Gogh en partenariat avec DHL et déployé en France par la Fédération Léo Lagrange, mêle découverte de l’univers singulier de Vincent van Gogh et pratiques créatives. Cette initiative permet aux participants de se familiariser avec l’œuvre de Vincent van Gogh à travers des répliques des tableaux comme le célèbre « Amandier en fleurs », « La Moisson » et « La Chambre ».

Après plusieurs ateliers organisés en milieu périscolaire, notamment dans les ALAE de la région toulousaine, le programme *Heart for Art* investit pour la première fois un centre culturel. Le centre culturel Soupetard accueille ainsi l’œuvre dans ses espaces, et l’intègre à sa programmation dédiée aux pratiques amateurs peinture et dessin, confiée par la Ville de Toulouse à Léo Lagrange Animation.

Du 10 mars au 18 avril, chaque mardi (14h-16h) et mercredi (14h-17h), des séances sont organisées dans le cadre des ateliers de pratiques amateurs peinture et dessin, au centre culturel Soupetard, 63 chemin de Heredia, 31500 Toulouse.

Selon les publics, les séances explorent l’univers de van Gogh, la vie de l’artiste, ses techniques picturales, la composition ou encore l’expression personnelle, dans une approche sensible et progressive.

Trois types d’ateliers se succèdent au cours du cycle de séances :

- Découverte de la vie de Vincent van Gogh et du tableau « La Chambre »
- Réalisation d’un dessin ou d’une peinture inspirée par l’œuvre de l’artiste
- Réalisation d’une sculpture 3D à partir d’objets recyclés

Contact Presse :
Agence F

Camille Bami – camille.bami@agencef.com Port : 06 99 64 82 80



Fidèle aux objectifs du programme *Heart for Art*, ce projet vise à stimuler la confiance créative des participants, à proposer une première approche de l'œuvre et de la vie de Vincent van Gogh, et à ouvrir des espaces de discussion autour de thèmes universels tels que l'identité, le regard porté sur le monde ou la persévérance.

EN QUELQUES CHIFFRES DEPUIS 2025 :

- La Fédération Léo Lagrange dispose de 19 répliques d'œuvres de Vincent van Gogh :
- 25 structures d'animation ont déjà mis en place les ateliers du programme *Heart for Art* sur l'ensemble du territoire
- 450 enfants et adolescents accueillis dans des structures Léo Lagrange ont participé aux ateliers
- 46 professionnels Léo Lagrange ont été formés lors de 5 sessions de formation dispensées par le musée Van Gogh d'Amsterdam

À propos de la Fédération Léo Lagrange :

Association d'éducation populaire reconnue d'utilité publique, héritière de la philosophie optimiste de Léo Lagrange (sous-secrétaire d'État aux sports et à l'organisation des loisirs en 1936), la Fédération Léo Lagrange mobilise, depuis 1950, l'éducation non formelle (actions éducatives et de loisirs) et la formation tout au long de la vie pour contribuer à l'émancipation individuelle et collective et lutter contre toute forme de discrimination. Elle intervient aujourd'hui dans les champs de l'animation, de la formation professionnelle et de la petite enfance et accompagne sur l'ensemble du territoire les collectivités et acteurs publics dans la mise en œuvre de politiques éducatives, socioculturelles et d'insertion. Avec 7000 salariés, 3 000 bénévoles et 900 000 usagers et bénéficiaires, elle a ainsi l'ambition de donner à tous les moyens de s'épanouir tout au long de la vie.

Guidée par son Manifeste « *Nous demain : pour un progrès durable et partagé* », la Fédération Léo Lagrange est attachée à la non-lucrativité et l'utilité publique de ses actions en réaffirmant son appartenance à l'économie sociale et solidaire (ESS).

En savoir plus : www.leolagrange.org

À propos du Musée Van Gogh

Le Musée Van Gogh à Amsterdam abrite la plus grande collection au monde d'œuvres de Vincent van Gogh, avec plus de 200 peintures, près de 500 dessins et plus de 700 lettres. La collection permanente emmène les visiteurs dans un voyage à travers la vie de l'artiste et révèle les idées et les ambitions qui sous-tendent son œuvre. Le musée attire chaque année des visiteurs du monde entier et touche également des millions de personnes via son site internet, Facebook, Twitter, Instagram, YouTube et LinkedIn, en partageant la vie et l'œuvre de Vincent van Gogh.